

U S T A W A

z dnia

o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych

Art. 1. W ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, Nr 94, poz. 658 i Nr 121, poz. 843) wprowadza się następujące zmiany:

1) w art. 21¹ ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. W przypadku sporów związanych z zawarciem umowy, o której mowa w ust. 1, stosuje się przepis art. 108⁷.”;

2) art. 108 otrzymuje brzmienie:

„Art. 108. 1. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego powołuje Komisję Prawa Autorskiego, zwaną dalej „Komisją”.

2. Do zadań Komisji należy:

1) rozpatrywanie spraw o zatwierdzanie tabel wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych objętych zbiorowym zarządzaniem;

2) rozstrzyganie sporów związanych ze stosowaniem zatwierdzonych tabel wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych;

- 3) rozstrzyganie sporów związanych z zawarciem umowy, o której mowa w art. 21¹ ust. 1;
- 4) wskazywanie organizacji właściwej w rozumieniu art. 107;
- 5) rozpatrywanie spraw o odtworzenie akt, uzupełnienie, sprostowanie lub wykładnię orzeczenia Komisji.

3. Do postępowania przed Komisją stosuje się odpowiednio przepisy Kodeksu postępowania administracyjnego, jeżeli przepisy niniejszego rozdziału nie stanowią inaczej.”;

3) po art. 108 dodaje się art. 108¹-108¹² w brzmieniu:

„Art. 108¹. 1. Komisja składa się z czterdziestu arbitrów powoływanych na 3 lata przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego spośród kandydatów, o których mowa w ust. 3.

2. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego powołuje do Komisji dwudziestu arbitrów spośród kandydatów przedstawionych przez organizacje zbiorowego zarządzania, stowarzyszenia twórców, artystów wykonawców, producentów oraz dwudziestu arbitrów przedstawionych przez podmioty zrzeszające przedsiębiorców korzystających z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych.

3. Kandydatów na arbitrów Komisji przedstawiają organizacje zbiorowego zarządzania, stowarzyszenia twórców, artystów

wykonawców, producentów oraz podmioty zrzeszające przedsiębiorców korzystających z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, w terminie wyznaczonym przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, nie krótszym niż 14 dni od dnia publikacji ogłoszenia w drukowanych dziennikach o zasięgu ogólnopolskim.

4. Arbiter Komisji jest niezależny w wykonywaniu swoich funkcji.
5. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego ogłasza w Biuletynie Informacji Publicznej listę arbitrów Komisji.
6. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego odwołuje arbitra Komisji przed upływem terminu, określonego w ust. 1, w przypadku:
 - 1) zrzeczenia się pełnienia funkcji arbitra Komisji;
 - 2) skazania prawomocnym wyrokiem za przestępstwo umyślne;
 - 3) choroby uniemożliwiającej pełnienie funkcji arbitra Komisji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy.

Art. 108². 1. Sprawy o zatwierdzanie tabel wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych rozpatruje zespół orzekający w składzie czterech arbitrów oraz przewodniczącego.

2. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego wyznacza, z listy arbitrów Komisji, do zespołu orzekającego dwóch arbitrów przedstawionych do Komisji przez organizacje zbiorowego zarządzania, stowarzyszenia twórców, artystów wykonawców, producentów oraz dwóch arbitrów przedstawionych do Komisji przez podmioty zrzeczające przedsiębiorców korzystających z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych.
3. Arbitrzy, wyznaczeni zgodnie z ust. 2, zwykłą większością głosów wybierają z listy arbitrów Komisji przewodniczącego zespołu orzekającego na pierwszym posiedzeniu wyznaczanym przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
4. Jeżeli arbitrzy nie wyznaczą przewodniczącego w terminie miesiąca od dnia ich powołania do zespołu orzekającego, zostanie on wyznaczony przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Art. 108³. 1. Wniosek o zatwierdzenie tabel wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych objętych zbiorowym zarządzaniem składa organizacja zbiorowego zarządzania.

2. Stronami postępowania w sprawach, o których mowa w art. 108² ust. 1, są:

- 1) wnioskodawca;
- 2) inne organizacje zbiorowego zarządzania, które w udzielonym im zezwoleniu mają wskazane pola eksploatacji, których dotyczą tabele wynagrodzeń przedłożone do zatwierdzenia;
- 3) podmioty zrzeszające przedsiębiorców korzystających z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, których działalność obejmuje pola eksploatacji wynikające z tabel, jeżeli złożą wniosek o udział w tym postępowaniu.

Art. 108⁴. 1. Przed złożeniem wniosku, o którym mowa w art. 108³ ust. 1, organizacja zbiorowego zarządzania przeprowadza negocjacje w celu uzgodnienia tabel wynagrodzeń.

2. W negocjacjach mogą brać udział:

- 1) organizacje zbiorowego zarządzania, które w udzielonym im zezwoleniu mają wskazane pola eksploatacji, których dotyczą tabele wynagrodzeń, będące przedmiotem negocjacji;
- 2) podmioty zrzeszające przedsiębiorców korzystających z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, których działalność obejmuje pola eksploatacji wynikające z tabel.

3. Organizacja zbiorowego zarządzania zamieszcza, w co najmniej dwóch drukowanych dziennikach o zasięgu ogólnopolskim,

ogłoszenie o przystąpieniu do negocjacji w celu uzgodnienia tabel wynagrodzeń.

4. W ogłoszeniu, o którym mowa w ust. 3, organizacja zbiorowego zarządzania:

- 1) określa pola eksploatacji, których dotyczą tabele;
- 2) zamieszcza własne tabele wynagrodzeń albo informuje o sposobie zapoznania się z tabelami udostępnionymi w systemie teleinformatycznym;
- 3) wzywa, w terminie nie krótszym niż 14 dni od dnia publikacji ogłoszenia, do zgłaszania uwag lub przedstawienia przez podmioty określone w ust. 2 swoich propozycji.

5. Negocjacje obejmują:

- 1) przedstawianie propozycji tabel przez uczestników negocjacji;
- 2) przeprowadzanie przez wnioskodawcę posiedzeń negocjacyjnych w celu uzgodnienia tabel;
- 3) sporządzaniu protokołów z tych posiedzeń.

Art. 108⁵. 1. Po zakończeniu negocjacji, organizacja zbiorowego zarządzania składa wraz z wnioskiem, o którym mowa w art. 108³ ust. 1, uzgodnione z uczestnikami tych negocjacji tabele wynagrodzeń.

2. Jeżeli w terminie 3 miesięcy od dnia przystąpienia do negocjacji organizacja zbiorowego zarządzania nie uzgodni z uczestnikami tych negocjacji tabel

wynagrodzeń, organizacja ta składa wniosek o zatwierdzenie tabel wynagrodzeń wraz z dokumentacją przeprowadzonych negocjacji.

Art. 108⁶. 1. Zespół orzekający zatwierdza albo odmawia zatwierdzenia tabel, o których mowa w art. 108³ ust. 1.

2. Zatwierdzone tabele wynagrodzeń są publikowane w Biuletynie Informacji Publicznej.
3. Od orzeczeń zespołów orzekających wydanych w tych sprawach służy odwołanie do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Art. 108⁷. 1. W przypadku powstania sporu związanego ze stosowaniem zatwierdzonych tabel wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych albo sporu związanego z zawarciem umowy, o której mowa w art. 21¹ ust. 1, organizacja zbiorowego zarządzania lub użytkownik praw może wnieść wniosek o rozstrzygnięcie sporu. Spory te rozstrzyga zespół orzekający w składzie trzyosobowym wyznaczonym z listy arbitrów Komisji. Każda ze stron wyznacza jednego arbitra, którzy wybierają przewodniczącego zespołu.

2. Jeżeli w terminie 14 dni jedna ze stron nie wyznaczy arbitra albo arbitrzy nie wybiorą przewodniczącego zespołu, zostaną oni wyznaczeni przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

3. Do postępowania przed Komisją w sprawach, o których mowa w ust. 1, stosuje się odpowiednio przepisy Kodeksu postępowania cywilnego o postępowaniu przed sądem polubownym.
4. Strona niezadowolona z rozstrzygnięcia zespołu orzekającego, o którym mowa w ust. 1, może w terminie 14 dni od dnia doręczenia rozstrzygnięcia wnieść powództwo do właściwego sądu okręgowego.

Art. 108⁸. 1. Organizację właściwą w rozumieniu art. 107 wskazuje zespół orzekający w składzie dwóch arbitrów oraz przewodniczącego zespołu wyznaczonych z listy arbitrów Komisji przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

2. Stronami postępowania, o którym mowa w ust. 1, są:
 - 1) wnioskodawca;
 - 2) organizacje zbiorowego zarządzania, które na podstawie treści udzielonego im zezwolenia zarządzają prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi tej samej kategorii utworów lub przedmiotów praw pokrewnych na polu eksploatacji, którego dotyczy wniosek;
 - 3) podmioty zrzeszające przedsiębiorców korzystających z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, których działalność objęta jest zakresem wniosku, jeżeli złożą wniosek o udział w tym postępowaniu.

3. Od orzeczeń zespołów orzekających wydanych w tych sprawach służy odwołanie do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Art. 108⁹. 1. Sprawy o odtworzenie akt, uzupełnienie, sprostowanie lub wykładnię orzeczenia Komisji rozpatrują zespoły orzekające w składzie dwóch arbitrów oraz przewodniczącego, wyznaczonych z listy arbitrów Komisji przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

2. Od orzeczeń zespołów orzekających wydanych w tych sprawach służy odwołanie do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Art. 108¹⁰. 1. Rozstrzygnięcie spraw przez zespoły orzekające podlega opłatom w wysokości nie większej niż dziesięciokrotność przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia w sektorze przedsiębiorstw, włącznie z wypłatami z zysku, w kwartale poprzedzającym złożenie wniosku o rozpoznanie sprawy, ogłaszanego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego w Dzienniku Urzędowym Rzeczypospolitej Polskiej „Monitor Polski”.

2. Arbitrom za udział w posiedzeniach zespołów orzekających przysługuje wynagrodzenie.
3. Arbiter zespołu orzekającego otrzymuje wynagrodzenie w wysokości nie większej niż przeciętne miesięczne wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, z tym że

przewodniczący zespołu otrzymuje wynagrodzenie w wysokości nie większej niż potrójne wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1.

Art. 108¹¹. Arbitrzy zespołu orzekającego zachowują mandat do czasu wydania przez zespół orzeczenia kończącego postępowanie w sprawie.

Art. 108¹². 1. Obsługę techniczno-organizacyjną Komisji zapewnia urząd obsługujący ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

2. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego określa, w drodze rozporządzenia, szczegółowy tryb działania Komisji, sposób ustalania wysokości opłat za postępowania przed Komisją oraz ich wnoszenia, a także sposób przyznawania oraz ustalania wysokości wynagrodzeń dla arbitrow zespołów orzekających, biorąc w szczególności pod uwagę potrzebę zapewnienia sprawnego przebiegu postępowania i rozstrzygnięcia spraw w jak najkrótszym terminie.”;

4) art. 109 otrzymuje brzmienie:

„Art. 109. 1. Postanowienia umowne mniej korzystne dla podmiotów praw autorskich lub praw pokrewnych, niż wynikałoby to z zatwierdzonych tabel, o których mowa w art. 108⁶ ust. 1, są nieważne, a w ich miejsce stosuje się odpowiednie postanowienia tych tabel.

2. Przepis ust. 1 stosuje się do umów i wynagrodzeń dochodzonych przez organizację zbiorowego zarządzania.”;

5) art. 110 otrzymuje brzmienie:

„Art. 110. Wysokość wynagrodzeń dochodzonych w zakresie zbiorowego zarządzania przez organizację zbiorowego zarządzania powinna uwzględniać wysokość wpływów osiąganych z korzystania z przedmiotów prawa autorskiego i praw pokrewnych, a także charakter i zakres korzystania z tych przedmiotów.”.

Art. 2. 1. Tabele wynagrodzeń zatwierdzone na podstawie dotychczasowych przepisów tracą moc po upływie 6 miesięcy od dnia wejścia w życie niniejszej ustawy.

2. Postępowania prowadzone w dniu wejścia w życie niniejszej ustawy na podstawie dotychczasowych przepisów w sprawach o zatwierdzenie tabel wynagrodzeń oraz w sprawach wskazywania organizacji właściwej w rozumieniu art. 107 ustawy, o której mowa w art. 1 niniejszej ustawy, umarza się z tym dniem.

3. Mandaty arbitrów powołanych do Komisji na podstawie dotychczasowych przepisów, z zastrzeżeniem ust. 4, wygasają z dniem wejścia w życie niniejszej ustawy.

4. Postępowania w sprawach sporów o stosowanie zatwierdzonych tabel wynagrodzeń oraz związanych z zawarciem umowy, o której mowa w art. 21¹ ust. 1 ustawy, o której mowa w art. 1 niniejszej ustawy, wszczęte przed dniem wejścia w życie niniejszej ustawy są prowadzone na podstawie dotychczasowych przepisów. Arbitrzy wyznaczeni do zespołów orzekających w tych sprawach zachowują mandat do dnia wydania orzeczenia kończącego postępowanie w sprawie.

Art. 3. Ustawa wchodzi w życie po upływie 30 dni od dnia ogłoszenia.

02/30si