

## UZASADNIENIE

Nowelizacja ustawy z dnia 5 stycznia 1995 r. o fundacji – Zakład Narodowy imienia Ossolińskich (Dz. U. Nr 23, poz. 121 oraz z 2002 r. Nr 153, poz. 1271) wynika z konieczności dokonania zmian zarówno o charakterze merytorycznym jak i organizacyjnym.

### 1. Art. 5 pkt 2

W strukturze organizacyjnej Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich funkcjonuje Dział pod nazwą Muzeum Książąt Lubomirskich, nawiązujący do przedwojennej tradycji Muzeum Książąt Lubomirskich. Zakład czyni starania o odzyskanie zbiorów rozproszonych po II wojnie światowej w muzeach krajowych, jak i zagranicznych, w tym rysunków Albrechta Dürera, które po wojnie przeszły w posiadanie muzeów północno-amerykańskich i zachodnioeuropejskich.

Dnia 17 września 2002 r. zostało podpisane Uroczyste Postanowienie na Zamku Królewskim w Warszawie przez dyrektora Zakładu i spadkobierców ks. Andrzeja Lubomirskiego, ostatniego ordynata przeworskiego – Kuratora Literackiego ZNiO. Sygnatariusze tego Postanowienia zobowiązali się dołożyć wszelkich starań, aby wspólnie doprowadzić do odtworzenia Muzeum Lubomirskich w ramach Ossolineum i przywrócić mu dawną świetność, a także podjąć działania zmierzające do odzyskania eksponatów, które wolą Henryka Lubomirskiego i jego następców zostały przekazane do Muzeum Lubomirskich. Sygnatariusze Postanowienia wezwali i zobowiązali wszystkich spadkobierców Andrzeja Lubomirskiego oraz ich następców prawnych do uszanowania woli i do kontynuowania ich szczytnych zamierzeń przez dołożenie wszelkich starań i okazanie wszelkiej pomocy Ossolineum w działaniach zmierzających do odzyskania dzieł sztuki, które zostały przekazane do Muzeum Lubomirskich przez Henryka i Jerzego Henryka Lubomirskich i pozostawienia ich w Ossolineum.

Zakład w następnym roku przystąpi do budowy nowego obiektu Muzeum Książąt Lubomirskich.

Wprowadzona zmiana ma charakter porządkujący oraz przywracający historyczną strukturę organizacyjną fundacji i mieści się w dotychczasowym profilu jej działania.

## 2. Art. 8

Ustawodawca w powyższym przepisie uczynił Zakład Narodowy imienia Ossolińskich sukcesorem po jego poprzedniku – Zakładzie Narodowym imienia Ossolińskich we Lwowie, ustanowionym przez Józefa Maksymiliana Ossolińskiego. Do realizacji celów i przedmiotu działania fundacji sukcesja ta ma fundamentalne znaczenie. Jednakże wprowadzenie w wyżej wymienionym artykule ograniczenia następstwa prawnego wynikające z dekretu o zniesieniu fundacji wprowadza niejasność, co do zakresu powyższej sukcesji, a nawet można stwierdzić, że pozostaje w sprzeczności ze zdaniem pierwszym tego przepisu.

Dekret z dnia 24 kwietnia 1952 r. znosił fundacje całkowicie, a majątek zniesionych fundacji przechodził z mocy prawa na własność państwa. Wyjątek stanowiły fundacje, których siedziba znajdowała się za granicą. Przepisy dekretu z dnia 31 grudnia 1956 r. o uzupełnieniu przepisów o zniesieniu fundacji dodatkowo wyłączyły spod regulacji dekretu o zniesieniu fundacji te z nich, które miały majątek cały bądź w części za granicą. Nie wdając się w dogłębną analizę sytuacji prawnej fundacji lwowskiej należy przyjąć, że dekret o zniesieniu fundacji nie miał zastosowania do Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich. Zatem wprowadzenie do art. 8 ustawy przepisów dekretu jako wyznaczających granicę następstwa prawnego utworzonej w 1995 r. fundacji Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich po Ossolineum we Lwowie jest bezcelowe.

## 3. Art. 12,13,14 i 15

Zakres działalności Zakładu, określony ustawą o fundacji Zakład Narodowy imienia Ossolińskich oraz statutem Fundacji, w całości mieści się

w zakresie przedmiotowym działu kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, obejmującego sprawy rozwoju i opieki nad materialnym i niematerialnym dziedzictwem narodowym oraz sprawy działalności kulturalnej, w tym mecenatu państwowego nad tą działalnością, m. in. w zakresie podtrzymywania i rozpowszechniania tradycji narodowej i państwowej, ochrony zabytków i opieki nad zabytkami, działalności muzeów, wydawnictw, księgarstwa, bibliotek i czytelnictwa, edukacji kulturalnej, wystaw artystycznych, wymiany kulturalnej z zagranicą (art. 14 ustawy z dnia 4 września 1997 r. o działach administracji rządowej). Zatem organem właściwym do sprawowania nadzoru nad Zakładem powinien być minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, kierujący działem kultura i ochrona dziedzictwa narodowego. Natomiast Minister Edukacji Narodowej, na podstawie rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 18 lipca 2006 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Edukacji Narodowej, kieruje działem administracji rządowej – oświata i wychowanie. Po dokonanych rozdziale kompetencji dotyczących oświaty i wychowania oraz szkolnictwa wyższego, kompetencje Ministra Edukacji Narodowej w żadnym stopniu nie dotyczą przedmiotu działania Zakładu.

4. Zmiana art. 11 ust. 2 jest wynikiem pozostałych zaproponowanych zmian.

Projektowane zmiany w ustawie o fundacji – Zakład Narodowy imienia Ossolińskich nie spowodują skutków finansowych w postaci zwiększenia środków budżetowych na wprowadzenie wyżej wymienionych zmian. Jediną zmianą jest zmiana dysponenta środków budżetowych z Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego na Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Wprowadzone zmiany nie naruszają przepisów prawa krajowego oraz przepisów obowiązujących w Unii Europejskiej.

Regulacja nie jest sprzeczna z prawem Unii Europejskiej.

## OCENA SKUTKÓW REGULACJI (OSR)

## 1. Podmioty, na które oddziałuje przedmiotowy akt

Fundacja – Zakład Narodowy imienia Ossolińskich, minister właściwy do spraw nauki i szkolnictwa wyższego oraz minister właściwy do spraw oświaty i wychowania jako organy współprowadzące nadzór nad Fundacją, a także minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego jako organ przejmujący nadzór nad Fundacją.

## 2. Wpływ regulacji na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego

Przesunięcie planowanych środków finansowych na realizację zadań państwowych Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich od budżetu ministra właściwego do spraw nauki i szkolnictwa wyższego do budżetu ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Zaproponowana w art. 1 pkt 1 projektu zmiana polegająca na nadaniu nowego brzmienia art. 5 pkt 2, dotyczącemu utrzymywania i pomnażania zbiorów Muzeum Książąt Lubomirskich, nie spowoduje zwiększenia środków przewidzianych w budżecie państwa na rok 2007. Muzeum Książąt Lubomirskich funkcjonuje w strukturze organizacyjnej Zakładu jako dział i prowadzi działalność muzealną.

## 3. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw

Wejście w życie regulacji nie wpłynie na konkurencyjność gospodarki i funkcjonowanie przedsiębiorstw.

## 4. Wpływ regulacji na rynek pracy

Wejście w życie regulacji nie wpłynie na rynek pracy.

## 5. Wpływ regulacji na sytuację i rozwój regionów

Wejście w życie regulacji nie wpłynie na sytuację i rozwój regionów.

## 6. Zakres konsultacji społecznych

Ze względu na skrajnie wąski zakres oddziaływania projektowanej ustawy i jednego jej adresata, konsultacje społeczne nie były potrzebne.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414), projekt został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej. Uprawnione podmioty nie wykazały zainteresowania przedmiotowym projektem.